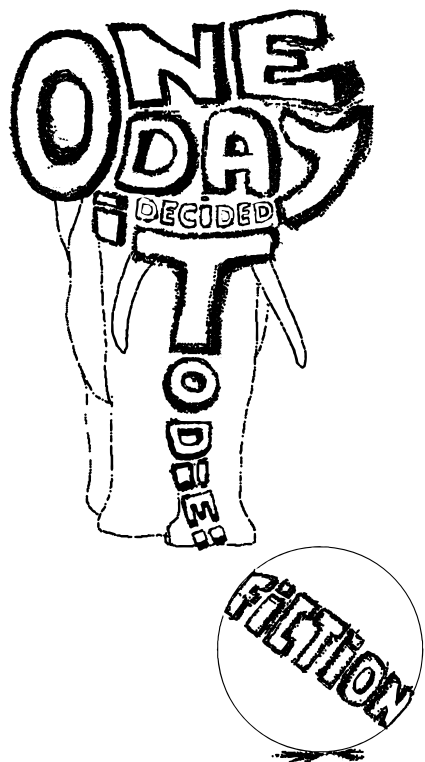


IMAGES CONTRE NATURE

festival international de vidéo expérimentale



11ÈME ÉDITION

DU 1ER JUIN AU 17 JUILLET 2011
à MARSEILLE

expositions, vidéothèques,
soirées et chroniques
du 1er juin au 17 juillet 2011

semaine du festival
du 12 au 16 juillet 2011
au Théâtre des Chartreux

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PROGRAMMES
DE SÉLECTION
ET
VIDÉOTHÈQUE
À LA CARTE

Du 12 au 16 juillet, au Théâtre des Chartreux, le festival présentera six programmes de sélection : Espace, Temps, Perception, Sens, Mouvement et Identité, ainsi dénommés afin de rendre compte d'une réflexion sur l'image, de positionner une analyse et non d'imposer des thèmes de travail. De cette "réalité approchante" qu'offre le cinématographe, tout à la fois propre à apporter un témoignage plus fidèle que la mémoire et si propice au mensonge, nous en retenons le langage. L'image comme principal sujet, capable de faire sens et de créer l'émotion.

VIDÉOTHÈQUE
P'SILO :
SOIRÉE

A Circuit-Court, le 8 juillet à partir de 19h30, une soirée présentera la vidéothèque P'Silo. Aujourd'hui, celle-ci archive 1022

films considérés comme expérimentaux à chaque édition d'Images Contre Nature. Installée durant l'année au Vidéodrome, ce détour d'une nuit à Circuit-Court permettra de revenir sur les films qui ont tracés et tracent encore les contours du festival.

Aux programmes de sélection, s'ajoute une vidéothèque à la carte. Elle permettra de consulter, sur grand écran, les films reçus et non retenus dans la sélection. Un moment privilégié de rencontres et de discussions, ouvert avant la diffusion des programmes.

CONTACT PRESSE
JONQUILLE
04 91 42 21 75
icn@p-silo.org

Du 11 au 16 juillet à Art\Positions et le 12 juillet au Théâtre des Chartreux -en première partie d'Ouverture du festival- la FixC Cooperative donnera un aperçu de son travail de producteur et de distributeur en art vidéo, média art et cinéma expérimental. Etablie à Helsinki, la FixC Cooperative organise de nombreux événements itinérants. Marseille marquera une halte pour leur Fixation tour 2011. Un projet qui se décline sous forme de performance, d'installations et de programme, jouant avec les notions de cycle et de voyage.

vernissage le 11 juillet à 18h30 (Art\Positions)
séance d'ouverture à 20h30 (Théâtre des Chartreux)

**FIXATION
2011 :
SOIRÉE
D'OUVERTURE,
INSTALLATION,
PERFORMANCE**

Réalisé par Emmanuel Vigne et Julien Chesnel, le film **Zone Portuaire** fera, le samedi 16 juillet au Théâtre des Chartreux, la première partie de Clôture du festival.

Un positionnement radical pour revenir sur un siècle d'histoire du Port Autonome de Marseille où les images d'archives, dénuées de commentaires, témoignent seules de l'activité des hommes. Ces images renvoient aux enjeux sociaux, politiques et économiques de notre société, autant qu'elles nourrissent notre imaginaire.

séance de clôture à 20h30

**ZONE
PORTUAIRE :
SOIRÉE DE
CLÔTURE**

Cette année, le Collectif Jeune Cinéma fête ses quarante ans. Les 12 et 16 juillet, en deuxième partie d'Ouverture et de Clôture du festival, au Théâtre des Chartreux, la plus ancienne des coopératives françaises viendra présenter plusieurs œuvres, extraites d'un catalogue riche d'un cinéma toujours en recherche. Des programmations qui seront à nouveau visibles en septembre au Centre Pompidou et en décembre pendant le Festival des Cinémas Différents.

2ème partie d'ouverture et de clôture à 22h

**COLLECTIF
JEUNE
CINÉMA :
SOIRÉE
D'OUVERTURE
ET DE
CLÔTURE**

**MOUTBORG
SUSPICION :
CHRONIQUES
DU FESTIVAL**

Moutborg Suspicion est le titre générique d'une création en deux volets, l'un visuel, l'autre sonore. Elle se réfère à un imaginaire du désastre et au livre de Naomi Klein, *La stratégie du choc*, indispensable pour comprendre l'idéologie ultra-libérale.

Du 1er au 25 juin à l'Espaceculture puis du 12 au 16 juillet au Théâtre des Chartreux, **Moutborg Suspicion : Low Lux & Super Lux** du réalisateur Frank Gatti, une installation en deux parties constituant les chroniques visuelles du festival.

vernissage les 1er juin à 18h (Espaceculture) et 12 juillet à 19h (Théâtre des Chartreux)

Du 11 au 16 juillet sur radio grenouille 88.8fm, **Moutborg Suspicion : The Be War**, un feuilleton radiophonique en six épisodes constituant les chroniques sonores du festival, en diffusion à 9h15, 16h et 23h30.

**LES POSSIBLES
DE L'IMAGE
INSTALLÉE**

Aux grands terrains, du mardi 12 au dimanche 17 juillet, **labelmarseille** prolongera le travail de diffusion mis en place par le festival. S'il n'y a pas lieu d'établir un mode unique de présentation d'un film, l'acte de montrer reste inscrit

dans un faisceau d'intentions, de questions et de raisonnements. Une évidence comme point de départ pour se permettre de revisiter une œuvre, de s'y confronter jusqu'à ce que, peut-être, on la fasse devenir étrangère à elle-même ?

finissage le 17 juillet à partir de 19h

LES LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre des Chartreux - 105 avenue des Chartreux [4°]

Art\Positions - 36, rue d'Aubagne [1°]

Circuit-Court - 11 rue du Commandant Mages [1°]

Espaceculture - 42, La Canebière [1°]

les grands terrains - 8, rue Vian [6°]

Videodrome - 8, rue Vian [6°]